

Tableau synoptique pour l'explication linéaire de l'extrait 5 de *la Tresse*

Travail collectif réalisé par Emma, Aminata, Maël, Anita, Marlon, Sacha et Cylia, élèves de 2nde 4

Titre du texte	<i>La Tresse</i> pp. 232-233
Objet d'étude	Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI ^e siècle
Parcours associé	Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.
Auteur	Lætitia Colombani née en 1976
Mouvement littéraire	
Thème principal	La femme
Citation caractéristique du passage	Ligne 1 à 3 : « Elle place la perruque sur son crâne lisse, selon les gestes montrés, et ajuste ces cheveux qui sont devenus les siens »
Bref résumé de l'extrait	Dans cet extrait, on peut voir Sarah enfiler une perruque et prendre conscience de sa maladie, du combat qu'elle va devoir mener. Car elle va vivre et se battre pour elle, pour ses enfants. Elle va commencer sa « nouvelle vie » avec cette perruque qui est parfaite pour elle.

Principal enjeu du texte	-Dans cet extrait, on peut comprendre que les petits détails de la vie sont plus importants que son travail ou son image. -L'enjeu est sa guérison et les étapes qu'elle devra surmonter pour y arriver.
Mouvements du texte, organisation interne	Ligne 1 à 5 : Dans ce passage, Sarah décide d'accepter sa nouvelle vie avec ses nouveaux cheveux. Elle ne se laissera pas abattre. Ligne 6 à 11 : Dans ces lignes, on peut voir qu'elle veut plus se consacrer à ses enfants. Ligne 11 à 16 : Dans ce passage, on apprend que Sarah fera tout pour lutter et vaincre sa maladie peu importe le temps qu'il faudra ou les conditions dans lesquelles sa lutte se passera. Ligne 17 à 24 : Ici, on raconte que Sarah veut changer aux regards des autres et enfin devenir elle-même. Elle ne veut plus mentir ni se cacher, elle veut s'assumer comme elle est, avec ses faiblesses et ses forces. L'organisation interne de ce passage est d'abord disposée en trois paragraphes. Ces trois paragraphes sont reliés grâce à des éléments de transition comme par exemple les phrases qui parle de comment Sarah va changer à cause de son cancer, comment elle va s'occuper de ses enfants ... Dans le deuxième et troisième paragraphe, on dit qu'elle sortira vainqueur de ce combat et qu'elle ne sera plus la même Sarah, sa vie deviendra vraie, fini les mensonges. Les trois paragraphes sont donc reliés car ils parlent tous les trois de comment la vie de Sarah va changer. Ce passage explique les conséquences de son cancer et les changements qu'elle va faire pour le vaincre. Sarah va vivre.

Progression du texte (donner un titre à chacun des mouvements du texte)	1. Prise de conscience de Sarah 2. Projets futurs 3. Détermination de Sarah 4. Acceptation de la nouvelle femme qu'elle est à présent
Niveau d'énonciation : Qui voit ? qui parle ?	C'est l'auteur Lætitia Colombani qui parle, elle est aussi la narratrice. Elle parle de Sarah un des personnages principaux de son roman.
Mots dont le sens pose Problème	Ligne 11 : exsangue : Très pâle Ligne 22 : failles : Plaie, blessure
Pièges posés par la lecture (prononciation des « e » muets, diérèses, liaisons)	
INTRODUCTION	L'extrait que je vais vous présenter est l'extrait n°5 du roman <i>La Tresse</i> de Lætitia Colombani paru en 2017. C'était le premier ouvrage de cette autrice qui est aussi actrice et réalisatrice. Depuis ce roman, elle en écrit un deuxième qui parut en 2019 intitulé <i>Les Victorieuses</i>. Ce roman féministe moderne nous raconte l'histoire de trois femmes complètement différentes dans notre monde actuel. Même avec toutes leurs différences elles ont une

	chose qui les relie : les cheveux ; d'où le titre du livre <i>La Tresse</i> qui peut aussi faire référence au fait que le destin de ces trois femmes est lié comme une tresse de cheveux. Ce roman a été traduit dans 36 langues. Il a remporté plus d'une vingtaine de prix littéraires en France et à l'étranger dont le Trophée littéraire 2017 des Femmes de l'Économie et le Globe de Cristal 2018 du premier roman.
EXPLICATION LINÉAIRE vers par vers, ou phrase par phrase	l.1 à 3 : « Elle place la perruque sur son crâne lisse, selon les gestes montrés, et ajuste ses cheveux qui sont devenus les siens. » Ici, on remarque que Sarah met une perruque sur sa tête à cause de son cancer. La perruque qu'elle met lui va parfaitement, c'est pour ça qu'ils « sont devenus les siens ». » l.3 et 4 : « Devant son image dans la glace, Sarah est prise d'une certitude : elle va vivre. » En se voyant devant le miroir avec ses nouveaux cheveux, elle se rend compte qu'elle va vaincre la maladie et que d'avoir sa perruque lui fait prendre conscience de ce fait. Elle est une femme forte et courageuse. l.4 et 5 : « Elle va voir grandir ses enfants. » Comme elle va continuer de vivre elle va plus se consacrer à ses enfants et va donc les voir grandir et évoluer. l.5 et 6 : « Elle les verra devenir adolescents, adultes, parents. » Dans cette phrase, on peut comprendre que Sarah restera en vie et que grâce à son combat contre la maladie, elle verra grandir ses enfants. l.6 à 8 : « Plus que tout, elle veut savoir quels seront leurs goûts, leurs aptitudes, leurs amours, leurs talents. » Avant, Sarah passait beaucoup de temps à son travail. Maintenant, elle pourra passer plus de temps avec ses enfants et découvrir toutes les choses énumérées. Elle consacrera plus de temps à ses enfants, par exemple elle les aidera pour leurs devoirs et ira à leurs spectacles... l.8 à 10 : « Les accompagner sur le chemin de la vie, être cette mère bienveillante, tendre et attentionnée qui marche à leurs côtés. » Avant, Sarah n'avait pas un comportement de mère, leur nounou la remplaçait pour ce rôle-là. « Les accompagner sur le chemin de la vie » Elle veut rester auprès de ses enfants toute leur vie.

l.11 et 12 : « Elle sortira vainqueur de ce combat, exsangue peut-être, mais debout. » La maladie l'aura usée, mais elle se battra peu importe comment elle se retrouvera après. Mais elle sortira vainqueur.

l.12 à 16 : « Qu'importe le nombre de mois, d'années de traitements, qu'importe le temps qu'il faudra, elle consacrera désormais toute son énergie, chaque minute, chaque seconde, à lutter corps et âme contre la maladie. » Dans cette phrase, on peut voir que Sarah se battra jusqu'au bout, même avec cette maladie. Elle donnera tout contre la maladie et ne la laissera pas gagner. Sarah vaincra sa maladie, elle en est convaincue.

l.17 et 18 : « Elle ne sera plus jamais Sarah Cohen, cette femme puissante et sûre d'elle que beaucoup admiraient. » Avant sa maladie, Sarah ne montrait jamais ses sentiments à personne, même pas à sa famille. Maintenant, elle se mettra plus à nue et se dévoilera avec ses sentiments. Elle dit qu'elle ne sera plus la Sarah qui n'a pas de faiblesses mais une Sarah plus humaine.

l.19 et 20 : « Elle ne sera plus jamais invincible, plus jamais une super-héroïne. » Elle va laisser tomber sa cape pour faire apparaître la vraie Sarah, celle qui est heureuse et triste et qui peut aussi avoir des problèmes dans sa vie.

l.21 à 22 : « Elle sera elle, Sarah, une fille que la vie aura malmenée, entamée, mais elle sera là, avec ses cicatrices, ses failles et ses blessures. » Sarah enlèvera enfin la carapace qu'elle s'était construite. Elle montrera la vraie personne qu'elle est et non la femme parfaite avec une vie sans problèmes comme elle l'a toujours fait.

l.22 et 23 : « Elle ne cherchera plus à les cacher. » Sarah a toujours été très discrète à tous les niveaux. A son travail, personne ne savait rien de sa vie familiale, elle a même réussi à cacher ses grossesses. Mais maintenant, elle ne veut plus se cacher et s'assume telle qu'elle est.

l.23 et 24 : « Sa vie d'avant était un mensonge, celle-ci sera la vraie. » Sa vie d'avant est considérée comme un mensonge car elle cachait tout à tout le monde. Lorsqu'elle devait s'occuper de choses pour ses enfants, elle disait à ses collègues qu'elle avait un rendez-

	vous médical par exemple. Mais maintenant elle ne cachera plus rien et assumera les deux côtés de sa vie.
CONCLUSION	Cet extrait nous montre le nouveau départ de Sarah. Elle nous montre que l'on peut s'en sortir et ne pas baisser les bras face à la maladie. Elle pourra voir ses enfants grandir et s'épanouir. La maladie lui a fait réaliser que ses enfants sont plus importants que son travail et que chaque petit instant avec eux qu'elle a ratés, elle ne les loupera plus jamais.
Figures de style Caractéristiques (effets obtenus ; association du fond et de la forme)	Lignes 1 à 3 : Métaphore filée «la perruque, ces cheveux qui sont devenus les siens » Ligne 3 : Périphrase « dans la glace », Ligne 6 : Gradation « adolescents, adultes, parents » Ligne 6 : Accumulation « adolescents, adultes, parents » Ligne 7 : Accumulation « leurs goûts, leurs aptitudes, leurs amours, leurs talents », Lignes 11 et 12 : Antithèse « elle sortira vainqueur de ce combat, exsangue peut-être, mais debout » Lignes 17, 19, 20 et 22 : Anaphore « elle » Ligne 20 : Personnification « super-héroïne » Lignes 20 et 21 : Répétition : « elle » Ligne 23 : Antithèse « cherchera, cacher »

	Lignes 23 et 24 : Antithèse « sa vie d'avant était un mensonge, celle-ci sera la vraie.
Œuvre en écho	On peut penser à une autre œuvre féministe, <i>Trois femmes puissantes</i> de Marie Ndiaye.