

IV. Charles Baudelaire (1821-1867)  
*Les Fleurs du Mal* (bibliolycée Hachette n°10)  
Parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.  
**Six explications linéaires**

**Objet d'étude :**  
**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

**I. Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés pour la  
première partie de l'épreuve :**

1. Explication linéaire de :  
« **Correspondances** », poème IV, section « Spleen et Idéal », Baudelaire,  
*Les Fleurs du Mal* (1857), p. 20.
2. Explication linéaire de :  
« **Parfum exotique** », poème XXI, section « Spleen et Idéal »,  
Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (1857), p. 44
3. Explication linéaire de : « Spleen », poème LXII,  
« **Quand le ciel bas et lourd** », section « Spleen et Idéal », Baudelaire,  
*Les Fleurs du Mal* (1857), pp. 119.
4. Explication linéaire de :  
« **Délires** » II, *Une saison en enfer*, 1873, Arthur Rimbaud, p. 323.
5. Explication linéaire de :  
« **Zone** », *Alcools*, 1913, Guillaume Apollinaire, p. 324.
6. Explication linéaire de :  
« **Le Cimetière marin** », *Charmes*, 1920, Paul Valéry, p.3 25.

**II. Lecture cursive obligatoire à choisir parmi les deux œuvres  
suivantes pour la seconde partie de l'épreuve :**

*Les Contemplations* (1856), Livres I à IV, Victor Hugo (1802-1885)

*Alcools* (1898-1913) de Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Réalisation d'un portefeuille artistique et personnel à partir de l'œuvre de Charles Baudelaire : constitution d'une « banque d'image » ou pinacothèque propre à chaque élève et création plastique de l'objet dans son intégralité.