

### III. Jean de La Fontaine (1621-1695)

#### *Fables, Livres VII à XI (1678-1679)*

Parcours : Imagination et pensée au XVII<sup>ème</sup> siècle.

**Cinq explications linéaires, un groupement de textes**

Objet d'étude :

## **La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle**

### **I. Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés pour la première partie de l'épreuve :**

1. Explication linéaire de : « **Les Animaux malades de la peste** », La Fontaine, *Livre VII, Fable 1*, Étonnants Classiques Flammarion p. 44. Point de grammaire : les types de discours.
2. Explication linéaire de : « **Les deux Amis** », La Fontaine, *Livre VIII, Fable 11*, Étonnants Classiques Flammarion p. 97. Point de grammaire : les valeurs du présent de l'indicatif.
3. Explication linéaire de : « **Le Singe et le Léopard** », La Fontaine, *Livre IX, Fable 3*, Étonnants Classiques Flammarion p. 138. Point de stylistique : la comparaison.
4. Explication linéaire de : « **La Tortue et les deux Canards** », La Fontaine, *Livre X, Fable 2*, Étonnants Classiques Flammarion p. 176. Point de grammaire : les pronoms personnels.
5. Explication linéaire de : « **Épilogue** », La Fontaine, fin du *Livre XI*, Étonnants Classiques Flammarion p. 224. Point de grammaire : *que*.
6. Groupement de textes pp. 251-274 : Parcours Imagination et pensée, une alliance fertile : Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des États et Empires de la Lune* (1657) ; Racine, *Les Plaideurs* (1668) ; La Bruyère, *Les Caractères* (1688) ; Perrault, « Les Fées » (1697).

### **II. Lecture cursive obligatoire pour la seconde partie de l'épreuve :**

Franz Kafka, *La Métamorphose* (1915), traduction Bernard Lortholary, Flammarion, collection « Étonnants Classiques ».