

## II. Madame de Lafayette (1634 -1693)

### *La Princesse de Clèves* (1678)

Parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.  
**Cinq explications linéaires**

Objet d'étude :

## **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

### **I. Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés pour la première partie de l'épreuve :**

1. Explication linéaire de : **Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (1678)**, Première partie de « Il parut alors une beauté à la Cour (...) à « et d'en être aimée. » (Lignes 213 à 238), pp. 19-20, classicolycée n°71.

2. Explication linéaire de : **Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (1678)**, Première partie de « Elle passa tout le jour des fiançailles (...) à « sans avoir un grand étonnement. » (Lignes 675 à 690), p. 35, classicolycée n°71.

3. Explication linéaire de : **Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (1678)**, Troisième partie de « Après qu'on eut envoyé la lettre (...) à « et qu'elle s'était trompée. » (Lignes 351 à 378), pp. 124-125, classicolycée n°71.

4. Explication linéaire de : **Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (1678)**, Troisième partie de « - Eh bien Monsieur, (...) à « l'embrassant en la relevant : » (lignes 493 à 513), p. 129, classicolycée n°71.

5. Explication littéraire de : **Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (1678)** de Quatrième partie de « Je veux vous parler encore (...) à « pour ne pas vous rebuter. » (Lignes 976 à 1002), pp. 194-195, classicolycée n°71.

### **II. Lecture cursive obligatoire à choisir parmi les deux œuvres suivantes pour la seconde partie de l'épreuve :**

***Le Rouge et le Noir* (1830) de Stendhal (1783-1842)**

***Mémoires d'Hadrien* (1951) de Marguerite Yourcenar (1903-1987)**