

IV. Charles Baudelaire (1821-1867)
Les Fleurs du Mal (bibliolycée Hachette n°10)
Parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.
Cinq explications linéaires

Objet d'étude :
La poésie du XIXe siècle au XXe siècle

**I. Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés pour la
première partie de l'épreuve :**

1. Explication linéaire de :
« **Correspondances** », poème IV, section « Spleen et Idéal », Baudelaire,
Les Fleurs du Mal (1857), p. 20.
2. Explication linéaire de :
« **Parfum exotique** », poème XXI, section « Spleen et Idéal »,
Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (1857), p. 44
3. Explication linéaire de :
« **Une charogne** », poème XXVII, section « Spleen et Idéal », Baudelaire,
Les Fleurs du Mal (1857), p. 60
4. Explication linéaire de : « Spleen », poème LXII,
« **Quand le ciel bas et lourd** », section « Spleen et Idéal », Baudelaire,
Les Fleurs du Mal (1857), p. 119.
5. Explication linéaire de :
« **Zone** », *Alcools*, 1913, Guillaume Apollinaire, p. 324.

**II. Lecture cursive obligatoire à choisir parmi les deux œuvres
suivantes pour la seconde partie de l'épreuve :**

Les Contemplations (1856), Livres I à IV, Victor Hugo (1802-1885)

Alcools (1898-1913) de Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Réalisation d'un portfolio artistique et personnel à partir de l'œuvre de Charles Baudelaire : constitution d'une « banque d'image » ou pinacothèque propre à chaque élève et création plastique de l'objet dans son intégralité.