

I. Molière (1622-1673)
Le Malade imaginaire (1673)
Parcours : spectacle et comédie
Quatre explications linéaires à choisir parmi sept

Objet d'étude :
Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

**I. Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés pour la
première partie de l'épreuve orale :**

1. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire (1673)*,
Acte I, scène 1**, scène d'exposition : Argan et l'obsession de la maladie.
De « Trois et deux font cinq » (...) à « car il me fit bien dormir ».
Lignes 1 à 22.
2. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire (1673)*,
Acte I, scène 5** : un projet de mariage controversé : l'art du quiproquo.
De « Puisque votre consentement » (...) à « j'ai entendu une autre ».
Lignes 229 à 270.
3. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire (1673)*,
Acte II, scène 5** : « ce qu'il y a de fâcheux auprès des grands ».
De « Avec la permission » (...) à « traiter les gens dans les formes ».
Lignes 1054 à 1083.
4. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire (1673)*,
Acte II, scène 6** : « quand un mariage nous plaît ».
De « De grâce, ne précipitez pas les choses. » (...) à « tout ce que je
veux ».
Lignes 1236 à 1267.
5. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire (1673)*,
Acte III, scène 3** : Argan face au sceptique Béralde. 1/2
1^{er} extrait : « Est-il possible mon frère » (...) à « guérir un autre ».
6. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire (1673)*,
Acte III, scène 3** : Argan face au sceptique Béralde. 2/2
2^{ème} extrait : « Dans les discours » (...) à « me donneriez mon mal ».
Lignes 1639 à 1666 et lignes 1740 à 1786.

7. Explication linéaire de : **Molière, *Le Malade imaginaire* (1673), Acte III, scène 10** : quand Toinette se fait médecin.
De « Ignorantus, ignorata » (...) à « borgne et manchot ! ».

Parcours : spectacle et comédie

TEXTES À LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT EN LECTURE CURSIVE

Un groupement de textes sur le personnage caché dans la comédie :

Tartuffe (1669) de Molière, Acte IV, scène 5.

Le Mariage de Figaro (1784) de Beaumarchais, Acte I, scène 9.

La Dame de chez Maxim (1899) de Feydeau.

Un groupement de textes sur le théâtre dans le théâtre :

Le Songe d'une nuit d'été (1600) de Shakespeare, Acte V, scène 1.

Cyrano de Bergerac (1897) de Rostand, Acte I, scène 1.

Une tempête (1969) de Césaire, Acte I, scène 1.