

I. Laëtitia Colombani (née en 1976)
La Tresse (2017)
Parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.
Cinq explications linéaires

Objet d'étude :
Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

I. Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés pour la première partie de l'épreuve :

1. Explication linéaire de : **Laëtitia Colombani, *La Tresse* (2017)**, Smita : de « C'est son *darma* (...) à « à son corps défendant. », pp. 16-17, Le Livre de Poche n° 34937.
2. Explication linéaire de : **Laëtitia Colombani, *La Tresse* (2017)**, Giulia : de « Giulia aime la compagnie (...) à « étrangement exhibée », p. 25, Le Livre de Poche n° 34937.
3. Explication linéaire de : **Laëtitia Colombani, *La Tresse* (2017)**, Sarah : de « Chaque matin (...) à « sur leurs épaules », pp. 31-32, Le Livre de Poche n° 34937.
4. Explication linéaire de : **Laëtitia Colombani, *La Tresse* (2017)**, Smita : de « Le barbier effectue (...) à « le sol du *kalianakata*. », p. 217, Le Livre de Poche n° 34937.
5. Explication linéaire de : **Laëtitia Colombani, *La Tresse* (2017)**, Sarah : de « Elle place la perruque (...) à « celle-ci sera la vraie », pp. 232-233, Le Livre de Poche n° 34937.

II. Lecture cursive obligatoire pour la seconde partie de l'épreuve :

***Siddhartha* (1922) de Herman Hesse (1877-1922)**

Siddhartha est un roman philosophique d'Hermann Hesse (1877-1962) paru en 1922 en langue allemande.

L'écrivain exprime dans ce livre son amour et sa sensibilité pour la culture, les croyances, les religions et les philosophies orientales auxquelles il est familiarisé dès son plus jeune âge grâce à sa mère, Marie Gundert, née en Inde, mais également aux multiples voyages qu'il accomplit en ces terres dans les années 1910.